

# PREFEITURA MUNICIPAL DE PEQUI/MG

## PROFESSOR 1º AO 5º ANO

Preencha primeiramente os campos de identificação e leia as instruções abaixo.  
NÃO ABRA O CADERNO DE PROVAS ANTES DE RECEBER ORDEM PARA FAZÊ-LO.

NOME DO CANDIDATO

Nº. DE INSCRIÇÃO

DOC. IDENTIDADE

SALA

ASSINATURA DO CANDIDATO



### FOLHA DE RESPOSTAS

|    |                       |                       |                       |                       |    |                       |                       |                       |                       |
|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 01 | A                     | B                     | C                     | D                     | 11 | A                     | B                     | C                     | D                     |
|    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 02 | A                     | B                     | C                     | D                     | 12 | A                     | B                     | C                     | D                     |
|    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 03 | A                     | B                     | C                     | D                     | 13 | A                     | B                     | C                     | D                     |
|    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 04 | A                     | B                     | C                     | D                     | 14 | A                     | B                     | C                     | D                     |
|    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 05 | A                     | B                     | C                     | D                     | 15 | A                     | B                     | C                     | D                     |
|    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 06 | A                     | B                     | C                     | D                     | 16 | A                     | B                     | C                     | D                     |
|    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 07 | A                     | B                     | C                     | D                     | 17 | A                     | B                     | C                     | D                     |
|    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 08 | A                     | B                     | C                     | D                     | 18 | A                     | B                     | C                     | D                     |
|    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 09 | A                     | B                     | C                     | D                     | 19 | A                     | B                     | C                     | D                     |
|    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10 | A                     | B                     | C                     | D                     | 20 | A                     | B                     | C                     | D                     |
|    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

#### INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO DA FOLHA DE RESPOSTAS

- Não rasure esta Folha de Respostas.
- Preencha as questões com caneta de tinta azul ou preta sem falhas.

#### Instruções para realização da prova

01. Este caderno de provas contém 20 questões de múltipla escolha.
02. Para cada questão existe apenas uma resposta correta.
03. Leia atentamente a questão no caderno e escolha a alternativa que julgar correta.
04. Faça a sua prova em silêncio, para que todos façam também.
05. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
06. Não será fornecido outro caderno de provas, exceto no caso do item 08.
07. O tempo de duração da prova é aquele anotado na lousa.
08. Verifique se a prova contém falhas: *folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, falta de questões, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal atenderá você e trocará o seu caderno.*

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

01. (Base Nacional Comum Curricular-BNCC 2017). A Base integra a Política Nacional da Educação Básica e visa contribuir para o alinhamento de outras políticas e ações, em âmbito federal, estadual e municipal, referente (s)

- I. à formação de professores, à avaliação, à elaboração de conteúdos educacionais e aos critérios para a oferta de infraestrutura adequada para o pleno desenvolvimento da educação.
- II. a um propósito educacional direcionado pela eficiência e garantia de conteúdos estabelecidos para exclusivamente para as etapas de educação infantil e ensino fundamental.
- III. a um currículo que já vem pronto neste documento e só precisa ser implementado pelas redes, seguindo os conteúdos estabelecidos e diretrizes apresentadas.
- IV. à implementação específica de instrumentos e matrizes de referências avaliativas para subsidiar as avaliações internas e externas do SAEB.

A quantidade de itens CORRETO (s) é igual:

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

02. (Base Nacional Comum Curricular-BNCC 2017). A BNCC é um documento de caráter normativo, tão logo se organiza de modo que todos os alunos tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento. No documento, o ensino fundamental está organizado do seguinte modo:

- (A) Campos de Experiência e seus Direitos Fundamentais.
- (B) Áreas do Conhecimento e Componentes Curriculares.
- (C) Eixos de Conhecimento e Capacidades.
- (D) Eixos Conceituais e Procedimentais.

03. (Base Nacional Comum Curricular-BNCC 2017). A Base Nacional Comum Curricular- BNCC, destaca que no Ensino Fundamental – Anos Iniciais, ao valorizar as situações lúdicas de aprendizagem, é preciso apontar para a necessidade de articulação com as experiências vivenciadas pelos alunos na fase da Educação Infantil.

A Educação Infantil está organizada em Campos de Experiência, e o Ensino Fundamental está organizado em Cinco:

- (A) Eixos Conceituais.
- (B) Campos de Metodológicos.
- (C) Áreas do Conhecimento.
- (D) Componentes Curriculares.

04. (Base Nacional Comum Curricular-BNCC 2017). No percurso da Educação Básica, as aprendizagens essenciais definidas na Base Nacional Comum Curricular- BNCC, devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento de:

- (A) habilidades cognitivas.
- (B) conhecimentos gerais.
- (C) formação acadêmica.
- (D) dez competências gerais.

05. (Base Nacional Comum Curricular-BNCC 2017). A aprendizagem de Arte precisa alcançar a experiência e a vivência artísticas como prática social, permitindo que os alunos sejam

- I. Protagonistas.
- II. Criadores.
- III. Artistas.
- IV. Famosos.

Apenas dois itens estão corretos. São eles:

- (A) I e II.
- (B) II e III.
- (C) I e III.
- (D) II e IV.

06. (BRASIL, 2013). Leia com atenção o conteúdo dos itens abaixo, do documento *Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica*:

- I. As Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica visam estabelecer bases comuns nacionais para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio, bem como para as modalidades de acordo com os sistemas-federal, estaduais, distrital e municipais.
- II. A formulação de Diretrizes Curriculares Nacionais constitui, atribuição federal, que é exercida pelo Conselho Nacional de Educação (CNE).
- III. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica, salienta-se que, além das condições para acesso à escola, há de se garantir a permanência nela, e com sucesso.

- IV. O papel do Estado na garantia do direito à educação de qualidade, considerando que a educação, enquanto direito inalienável de todos os cidadãos, é condição primeira para o exercício pleno dos direitos: humanos, tanto dos direitos sociais e econômicos quanto dos direitos civis e políticos.

A quantidade de item (s) correto (s) é igual a:

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

07. Vejamos:

Nas *Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica*, ratificam-se os direitos Constitucionais que são as bases que dão sustentação ao projeto nacional de educação responsabilizando assim algumas instituições e qualificando o ensino. (Brasil, 2013)

- (A) A educação, direito de todos é dever do poder público e da família, e deve garantir a todos os estudantes um ensino ministrado com base em valores morais.
- (B) O ensino é um direito de todos e dever do poder público, da família e da escola e deve garantir a todos os estudantes um ensino ministrado com base em valores.
- (C) O ensino é um direito universal e subjetivo, é dever do poder público, da família e da escola e deve garantir a todos os estudantes um ensino ministrado com base em saberes formais.
- (D) A educação, direito de todos e dever do poder público, da família, da sociedade e da escola e deve garantir a todos os estudantes um ensino ministrado com base em princípios e qualificação para o mundo do trabalho e das práticas sociais.

08. Leia:

“A escola, geralmente, representa o primeiro espaço de oposição, o primeiro ambiente onde podem existir relações interpessoais marcadas pela indiferença ou antipatia”.

ANTUNES, Celso. *Porta Aberta: indisciplina + conflito = solução. Por quê? Pinhais: Editora Melo, 2008.*

Para o autor, a Escola além de estimular as aprendizagens tem um papel essencial de centro

- (A) Social.
- (B) Adaptativo.
- (C) Mobilizador.
- (D) Acadêmico.

09. (LERNER Delia 2002). Assinale a alternativa que complete o pensamento da autora:

Para a autora um dos grandes desafios para transformar o ensino da leitura e da escrita é formar praticantes da leitura e não apenas sujeitos que decifram [...]

- (A) uma leitura contextualizada.
- (B) e sabem interpretar e ler.
- (C) e fazem da leitura um prazer.
- (D) o sistema de escrita.

10. Segundo LERNER, Delia (2002), um dos grandes desafios para transformar o ensino da leitura e da escrita é:

- (A) Formar praticantes da leitura.
- (B) Alfabetizar os alunos até 8 anos de idade.
- (C) Ensinar jovens e adultos a ler e escrever.
- (D) Conseguir formar bons escribas que decifram a escrita.

11. (MORIN, Edgar. 2002). O ser humano é a um só tempo físico, biológico, psíquico, cultural, social, histórico. Para o autor a natureza humana é totalmente desintegrada na educação por meio das disciplinas. Segundo Morin, o objeto essencial de todo o ensino deveria ser

- (A) A condição humana.
- (B) A moralidade e os valores.
- (C) O pensamento culto e formal.
- (D) O projeto de sociedade e não de ensino escolar.

12. Segundo MORIN, Edgar (2002), Estamos na era planetária; uma aventura comum conduz os seres humanos, onde quer que se encontrem. Para o autor, estes (os humanos), devem reconhecer-se em sua

- (A) igualdade.
- (B) humanidade.
- (C) produtividade.
- (D) comunidade.

13. Leia:

Não existe um processo único de “ensino-aprendizagem”, como muitas vezes se diz, mas dois processos distintos: o de aprendizagem, desenvolvido pelo aluno, e o de ensino, pelo professor.

Dentre as Bibliografias citadas no referencial, indique o Autor (a) que pelo conhecimento de seu conteúdo, foi retirado o fragmento citado acima:

- (A) MORIN, Edgar (2002).
- (B) GADOTTI, Moacir (2006).
- (C) CORTELLA, Mario Sergio (2015).
- (D) WEISZ, Telma (2002).

14. (ZABALZA, Antoni.; ARNAU, Laia. 2010). A escola deve participar ativamente no desenvolvimento da pessoa no (s) âmbito (s) :
- I. Social.
  - II. Pessoal.
  - III. Profissional.
  - IV. Interpessoal.

A quantidade de item (s) correto (s) é igual a:

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

15. Leia:

Educar de acordo com as diferenças individuais, sem que qualquer manifestação de dificuldade se traduza em impedimento para a aprendizagem.(CARVALHO, Rosita Edler, 2004)

O texto do fragmento acima indica que a autora está tratando do conceito de:

- (A) Capacidade.
- (B) Moralidade.
- (C) Equidade.
- (D) Igualdade.

16. (CARVALHO, Rosita Edler, 2004). Para a autora, são excluídos, portanto, todos aqueles que são rejeitados e levados fora de nossos espaços, de mercado de trabalho, nossos valores, vítimas de representação estigmatizante.

Para a autora, a questão da exclusão social, tem ocupado atualmente, importante espaço nas reflexões de todos, particularmente porque os autores escrevem sobre:

- (A) A dinâmica das sociedades.
- (B) Não violência.
- (C) Cultura.
- (D) Educação.

17. (DAVIS, Claudia; OLIVEIRA, Zilma de, 1993). Em linhas gerais, Piaget definiu o desenvolvimento como sendo:

- (A) Um processo de equilíbrios sucessivos. Entretanto, esse processo, embora contínuo, foi diferenciado por ele em fases, etapas ou períodos.
- (B) Um processo linear de equilíbrios sucessivos. Entretanto, esse processo, embora linear, não foi diferenciado por ele em fases, etapas ou períodos.
- (C) Um processo de mobilizações sucessivas. Entretanto, esse processo, embora não-contínuo, foi diferenciado por ele em duas fases, etapas ou períodos.
- (D) Um processo de equilíbrios múltiplos. Entretanto, esse processo, embora interrompido aos 06 anos de idade, foi diferenciado por ele em fases, etapas ou períodos.

18. Segundo LUCKESI, Cipriano (2010), todo cidadão, necessita de escolarização para pelo menos:

- (A) Conseguir acessar os bens que o capitalismo oferece.
- (B) Usufruir medianamente dos bens construídos por essa sociedade.
- (C) Ascender em sua classe social e modificarem sua mobilidade.
- (D) Construir cultura e modificar sua cultura e condição social.

19. (LUCKESI, Cipriano 2010). Para o autor - A avaliação da aprendizagem escolar adquire seu sentido na medida em que se articula com:

- (A) O Projeto Pedagógico.
- (B) As avaliações externas.
- (C) Os índices e resultados.
- (D) A classificação dos alunos.

20. De acordo com Francisco Imbernón (2011), um fator importante na capacitação profissional em relação à atitude do professor é planejar sua tarefa docente não apenas como técnico infalível e sim como:

- (A) Detentor do saber pedagógico.
- (B) Facilitador de aprendizagem.
- (C) Observador fiel das dificuldades.
- (D) Avaliador de habilidades.